



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым  
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

**Кафедра начального образования**

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОПОП

Юнусова Э.А.-Г.Юнусова  
«11» 06 20 21 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий кафедрой

Анафиева Э.Р. Анафиева  
«11» 06 20 21 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ФТД.02 «Проектирование поликультурной среды в профессиональной  
подготовке специалистов»**

направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование  
магистерская программа: «Начальное образование»


факультет психологии и педагогического образования

Симферополь, 2021

Рабочая программа дисциплины ФТД.02 «Проектирование поликультурной среды в профессиональной подготовке специалистов» для магистров направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование. Магистерская программа «Начальное образование» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 126

Составитель

рабочей программы


  
подпись

Э.Р. Анафиева, канд. пед. наук, доц.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры начального образования

от 09.06 20 21 г., протокол № 16

Заведующий кафедрой

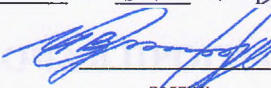
  
подпись

Э.Р. Анафиева

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета психологии и педагогического образования

от 11.06. 20 21 г., протокол № 10

Председатель УМК

  
подпись

И.В. Зотова

**1. Рабочая программа дисциплины ФТД.02 «Проектирование поликультурной среды в профессиональной подготовке специалистов» для магистратуры направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Начальное образование» .**

**2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

**2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)**

***Цель дисциплины (модуля):***

– сформировать у обучающихся представления и понятия о взаимосвязи культуры и образования, о социальной обусловленности культурных процессов, о методологических и научных основах содержания и технологий поликультурного образования в педагогической деятельности; развивать способность и готовность к реализации идей поликультурного образования в педагогической деятельности.

***Учебные задачи дисциплины (модуля):***

– сформировать умения к моделированию учебно-дисциплинарного пространства поликультурного образования в условиях межэтнической интеграции в соответствии с поставленными образовательными задачами;

– сформировать умения практической реализации педагогического замысла в поликультурной образовательной среде;

– развить способности обучающихся к профессиональной рефлексии, обеспечивающей реализацию акмеотического ресурса личности педагога.

**2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины**

УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

В результате изучения дисциплины магистрант должен:

**Знать:**

– психологические основы социального взаимодействия, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные закономерности взаимодействия людей.

**Уметь:**

– находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления

**Владеть:**

- навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина ФТД.02 «Проектирование поликультурной среды в профессиональной подготовке специалистов» относится к факультативным дисциплинам учебного плана.

**4. Объем дисциплины (модуля)**

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб. зан.	практ. зан.	сем. зан.	ИЗ		
2	72	2	12	6				6	60	За
Итого по ОФО	72	2	12	6				6	60	
2	72	2	6	2				4	62	За (4 ч.)
Итого по ЗФО	72	2	6	2				4	62	4

**5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)**

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов														Форма текущего контроля	
	очная форма							заочная форма								
	Всего	в том числе						Всего	в том числе							
		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
<b>Культурология в системе гуманитарного знания</b>																
Культура - основное понятие культурологии. Определения культуры.	12	2			2		8	10	2				2		6	устный опрос
Предмет культурологии. Основные культурологические концепции.	14	2			2		10	8							8	устный опрос

Проблема культурной целостности. Культурная картина мира.	6					6	10						10	устный опрос
Типология культур: вопросы теории.	10					10	10						10	устный опрос
Культурно-исторические типы.	10					10	10				2		8	устный опрос
Отечественная культура и ее типологическая характеристика.	6					6	10						10	устный опрос
Культурология будущего: прогнозы и перспективы.	14	2			2	10	10						10	устный опрос
Всего часов за 2 /2 семестр	72	6			6	60	68	2			4		62	
Форма промеж. контроля	Зачет						Зачет - 4 ч.							
<b>Всего часов дисциплине</b>	72	6			6	60	68	2			4		62	
часов на контроль							4							

### 5. 1. Тематический план лекций

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Культура - основное понятие культурологии. Определения культуры. <i>Основные вопросы:</i> 1 Содержание понятия культуры. 2. Понятие культуры в научно-теоретическом анализе. 3. Структура культуры: виды, типы, уровни. 4. Функции культуры.	Акт.	2	2
2.	Предмет культурологии. Основные культурологические концепции. <i>Основные вопросы:</i>	Акт.	2	

	1. Предмет культурологии. Место культурологии в системе знаний. Современные научные представления о культурологии.  2. Основные культурологические концепции.			
3.	Культурология будущего: прогнозы и перспективы. <i>Основные вопросы:</i> 1. Проблема классификации культур. 2. Восточная культура и ее типы. 3. Античный тип культуры. 4. Средневековый тип культуры и особенности его мировоззрения. 5. Основные тенденции современной культуры.	Акт.	2	
	<b>Итого</b>		<b>6</b>	<b>2</b>

## 5. 2. Темы практических занятий

(не предусмотрено учебным планом)

## 5. 3. Темы семинарских занятий

№ занятия	Наименование семинарского занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Культура - основное понятие культурологии. Определения культуры. <i>Основные вопросы:</i> 1. Содержание понятия культуры. Язык, символ, код, артефакты культуры. 2. Понятие культуры в научно-теоретическом анализе (рассмотреть наиболее известные взгляды ученых-философов и культурологов на культуру: Гегель, Гердер, Ницше, Шопенгауэр, Уайт, Лоренц, Леви-Строс, Тайлор и др.).	Акт.	2	2
2.	Предмет культурологии. Основные культурологические концепции. <i>Основные вопросы:</i>	Акт.	2	

	1. Предмет культурологии. Место культурологии в системе знаний. Современные научные представления о культурологии.  2. Основные культурологические концепции.			
3.	Культурно-исторические типы. <i>Основные вопросы:</i> 1. Античный тип культуры. Формирование ценностей европейской культуры. 2. Географическая и хронологическая протяженность античности. Периодизация античности. 3. Средневековый тип культуры и особенности его мировоззрения. 4. Основные тенденции современной культуры.	Акт.		2
4.	Культурология будущего: прогнозы и перспективы. <i>Основные вопросы:</i> 1. Истоки и исторические традиции русской культуры и цивилизации. Понятие русской духовности. 2. Эпоха русского Просвещения и ее культурные деятели. 3. Россия и мировая культура. Проблема евразийства.	Акт.	2	
	<b>Итого</b>		<b>6</b>	<b>4</b>

#### 5. 4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

#### 5. 5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

#### 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; подготовка к устному опросу; подготовка к зачету.

**6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)**

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
1	<p>Культура - основное понятие культурологии. Определения культуры.</p> <p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие культуры в научно-теоретическом анализе.</li> <li>2. Культура и личность.</li> <li>3. Модели культурного человека в эволюции культуры. Инкультурация и социализация.</li> </ol>	подготовка к устному опросу;	8	6
2	<p>Предмет культурологии. Основные культурологические концепции.</p> <p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные культурологические концепции.</li> <li>2. Теория культуры И.Г. Гердера.</li> <li>3. Игровая концепция культуры Й. Хейзинги.</li> </ol>	подготовка к устному опросу; ; ;	10	8
3	<p>Проблема культурной целостности. Культурная картина мира.</p> <p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Единство и многообразие культур. И. Гердер и К. Ясперс о генезисе культур.</li> <li>2. Культура и история. Понятие культурной традиции. П. Миллюков о "культурной истории" человечества.</li> <li>3. Культурная картина мира. К. Ясперс "Истоки истории и ее цель".</li> </ol>	подготовка к устному опросу;	6	10
4	<p>Типология культур: вопросы теории.</p> <p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные научные подходы к проблеме типологии культур. Формационный, цивилизационный и культурологический подходы. Теория Дж. Фейблмана.</li> </ol>	подготовка к устному опросу; ; ;	10	10



	2. Классификация, систематизация и типологизация культур. Методы типологического анализа культур.			
5	<p>Культурно-исторические типы.</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>1. Проблема классификации культур. Теория М. Мюллера.</p> <p>2. Восточная культура и ее типы. Проблема диалога восточной и западной культур.</p> <p>3. Античный тип культуры. Формирование ценностей европейской культуры.</p> <p>Средневековый тип культуры и Возрождения, особенности мировоззрения. Культура Нового времени. Западная культура XX в. Ситуация постмодернизма в современной культуре.</p>	подготовка к устному опросу;	10	8
6	<p>Отечественная культура и ее типологическая характеристика.</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>1. Истоки и исторические традиции русской культуры.</p> <p>2. Эпоха русского Просвещения и ее культурные деятели.</p> <p>3. Идеи и идеалы русской культуры конца XIX - начала XX вв.</p>	подготовка к устному опросу; ; ;	6	10
7	<p>Культурология будущего: прогнозы и перспективы.</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>1. Русский космизм как попытка выхода за пределы обыденности.</p> <p>2. А. Чаянов о крестьянской цивилизации и значении кооперативного труда.</p> <p>3. Соотношение понятий "прогресс" и "культура".</p>	подготовка к устному опросу;	10	10
	<b>Итого</b>		<b>60</b>	<b>62</b>

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Для изучения дисциплины «Проектирование поликультурной среды в профессиональной подготовке специалистов» разработаны следующие методические рекомендации:

1. Вейсова В.Э., Сенченко Н.А.  
Культурология : учебное пособие / В.Э. Вейсова, Н.А. Сенченко. – Симферополь : ИП Хотеева Л.В., 2016. – 164 с.  
Культурологический контент интернет-пространства: Учебное пособие / В.Э. Вейсова, Н.А.Сенченко. – Симферополь, ИП Хотеева Л.В., 2018 – 132 с.
2. Вейсова В.Э., Сенченко Н.А.  
Рабочая тетрадь по культурологии: рабочая тетрадь / В.Э. Вейсова, Н.А. Сенченко. – Симферополь : ИП Хотеева Л.В., 2017. – 92 с
3. Вейсова В.Э., Сенченко Н.А.  
Культурологический контент интернет-пространства: Учебное пособие / В.Э. Вейсова, Н.А.Сенченко. – Симферополь, ИП Хотеева Л.В., 2018 – 132 с.

## **7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

### **7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
<b>УК-5</b>		
<b>Знать</b>	психологические основы социального взаимодействия, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные закономерности взаимодействия людей.	устный опрос

<b>Уметь</b>	находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	устный опрос
<b>Владеть</b>	навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач.	зачет

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности

устный опрос	Отсутствие знания. Обучающийся не владеет понятийно-категориальным аппаратом дисциплины, говорит с грубыми неточностями. Демонстрирует незнание научных работ.	Фрагментарные представления о принципах функционирования профессионального коллектива и роли корпоративных норм и стандартов. Использование понятийно-категориального аппарата дисциплины у обучающегося вызывает затруднения, вопросы, связанные с основными этапами развития научной мысли, раскрываются неполно.	Неполные представления о принципах функционирования профессионального коллектива и роли корпоративных норм и стандартов. Рассказывая об основных этапах развития науки, обучающийся не всегда точно использует понятийно-категориальный аппарат дисциплины. В ряде случаев иллюстрация отдельных теоретических положений	Сформированные систематические представления о принципах функционирования профессионального коллектива и роли корпоративных норм и стандартов. Обучающийся свободно, полно, с использованием понятийно-категориального аппарата дисциплины рассказывает об основных этапах развития науки, иллюстрируя отдельные теоретические положения примерами.
--------------	---	---	--	---

зачет	Несистемное, неполное и неточное раскрытие темы реферата, неструктурированность изложенного материала, некорректное оформление исследования свидетельствует о неумении обучающегося работать с научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами.	Бессистемное изложение основных положений проблемы, упоминание лишь нескольких подходов к ее решению, значительные недочеты в оформлении реферата свидетельствуют о базовом уровне сформированного у обучающегося умения работать с научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами.	Полное изложение материала по проблеме, перечисление существующих точек зрения при отдельных недочетах в оформлении реферата свидетельствует о достаточно сформированном у обучающегося умении работать с научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами.	Системное и полное изложение материала по проблеме, сопоставление и анализ существующих точек зрения, толерантное их освещение, корректное оформление реферата свидетельствует об умении обучающегося работать с научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами.
-------	--	---	---	--

### **7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **7.3.1. Примерные вопросы для устного опроса**

1. Что такое культура? Объясните этимологию понятия.
2. Приведите наиболее известные в культурологической науке определения культуры.
3. Какова структура культуры? Охарактеризуйте ее элементы.
4. Какие функции наиболее характерны для культуры?
5. Сопоставьте понятия "инкультурация" и "социализация".
6. Определите предмет культурологии.
7. Каковы основные этапы формирования науки о культуре?
8. Расскажите о происхождении термина "культурология", назовите ученых, впервые употребивших этот термин.

9. Приведите определения предмета культурологии с точки зрения современной науки.
10. Объясните точку зрения И. Гердера о происхождении культуры. Какую роль Гердер отводил письменной культуре вообще и буквенному письму - в частности?

### 7.3.2. Вопросы к зачету

1. Культурология и ее место в системе гуманитарных наук.
2. Теория культуры: предмет, основные категории, проблемы, подходы к пониманию культуры.
3. История культуры. Особенности и методы изучения исторического развития культуры.
4. Культура как знаково-символическая система.
5. Функции культуры.
6. Точка зрения И. Гердера о происхождении культуры. Какую роль Гердер отводил письменной культуре вообще и буквенному письму – в частности.
7. Точка зрения К. Ясперса о происхождении культуры. Что такое осевое время? Как оно повлияло на формирование культур? Назовите и кратко охарактеризуйте пять культур осевого времени.
8. Культура и религия.
9. Культура и искусство. Своеобразие художественной культуры.
10. Культура народная, элитарная и массовая.
11. Культура и этнос. Национальное своеобразие культур.
12. Ценности культуры: специфика, проблемы сохранения и трансляции.
13. Динамика культурных процессов (социокультурная динамика).
14. Культура и процессы глобализации в современном мире.
15. Социальные институты культуры и их значение.
16. Проблемы традиций, преемственности и новаторства в культуре.
17. Мифология как форма самосознания культуры.
18. Особенности первобытной культуры.
19. Особенности формирования и общая характеристика культур древнейших цивилизаций Востока. Культура Месопотамии.
20. Культура Древнего Египта.
21. Культура древнего и средневекового Востока. Культура Китая.
22. Культура Индии.
23. Истоки и своеобразие античной культуры.
24. Культура Древней Греции (культурные особенности и общая характеристика).
25. Отличительные особенности культуры Древнего Рима.
26. Место и роль Античности в мировой культуре.

27. Истоки формирования и основные особенности культуры европейского средневековья.
28. Героический эпос.
29. Истоки и особенности культуры Византии.
30. Этапы развития средневековой культуры Западной и Центральной Европы.
31. Романское искусство.
32. Готическое искусство.
33. Культура эпохи Возрождения и Реформации.
34. Культура Нового времени и Просвещения (XVII-XVIII вв.).
35. Стили и направления в художественной культуре Просвещения.
36. Художественная культура Европы и Америки XIX века.
37. Стили и направления в художественной культуре Западной Европы XX в.
38. Искусство плаката. Виды плаката, их особенности.
39. Книга и книжная графика.
40. Кризис культуры и глобальные проблемы человечества в XX в.
41. Проанализируйте явление контркультуры в истории культуры.
42. Сопоставьте понятия «контркультура» и «субкультура».
43. Основные направления современных молодежных субкультур.
44. Каково воздействие контркультуры на современную культуру и цивилизацию?
45. Планетарные идеи В. Вернадского. Что такое ноосфера, и каково место этого термина в концепции Вернадского?
46. Природа искусства и его социальные функции.
47. Особенности основных видов пластических искусств.
48. Монументально-декоративное искусство.
49. Взаимодействие и взаимообогащение национальных культур в Крыму: история и современность.
50. Памятники истории культуры Крыма.

**7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

**7.4.1. Оценивание устного опроса**

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный

Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

#### 7.4.2. Оценивание зачета

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

#### 7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине



По учебной дисциплине «Проектирование поликультурной среды в профессиональной подготовке специалистов» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает зачёт. Зачет выставляется во время последнего семинарского занятия при условии выполнения не менее 60% учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Во всех остальных случаях зачет сдается обучающимися в даты, назначенные преподавателем в период соответствующий промежуточной аттестации.

### ***Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента***

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале
	для зачёта
Высокий	зачтено
Достаточный	
Базовый	
Компетенция не сформирована	не зачтено

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### **Основная литература.**

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Грушевицкая Т.Г. Культурология: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по направлению 033000 "Культурология" / Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. - М.: Альфа-М; М.ИНФРА-М, 2016. - 446 с.	учебное пособие	20
2.	Красильников, Р. Л. История отечественной культуры. XX век: учебник / Р. Л. Красильников. - 2-е изд., стереотип. - Москва: Юрайт, 2020. - 204 с.: табл. - (Профессиональное образование). - Библиогр.: с. 190-197.	учебник	15
3.	Кравченко А.И. Культурология: учебник / А. И. Кравченко. - М.: Проспект, 2019. - 286 с.	учебник	25

4.	Теория культуры: учеб. пособ. для студ. вузов, обуч. по спец. 031401.65"Культурология" / ред.: С. Н. Иконникова, В. П. Большакова. - СПб. М. Екатеринбург: Питер, 2020. - 592 с.	учебное пособие	20
----	--	-----------------	----

### Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Багновская, Н. М. Культурология : учебник / Н. М. Багновская. — 3-е изд. — Москва : Дашков и К, 2017. — 420 с. — ISBN 978-5-394-00963-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/93536">https://e.lanbook.com/book/93536</a>	Учебники	<a href="https://e.lanbook.com/book/93536">https://e.lanbook.com/book/93536</a>
2.	Костина А.В. Культурология: учебник для студентов вуз, обучающихся по гуманитарным специальностям / Костина А.В. ; рец.: Б. Т. Пономаренко, Н. З. Ярошук. - М.: Кнорус, 2016. - 336 с.	учебник	10
3.	Культурология: учебник для студ. вузов. Соответствует ФГОС ВО / ред. Г. В. Драч ; рец.: В. О. Пигулевский, С. В. Резванов. - М.: Юрайт, 2020. - 352 с.	учебник	20

### 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>,
- 2.Федеральный образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru).
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
- 5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimea.lib.ru/>
- 6.Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
- 7.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ) <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

### **Общие рекомендации по самостоятельной работе магистрантов**

Подготовка современного магистранта предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность магистрантов, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; подготовка к устному опросу; подготовка к зачету.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы магистранта, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам – залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию магистрантов предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к зачету.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

1) выполнять все определенные программой виды работ;

- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность магистранта по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у магистранта умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

### **Работа с базовым конспектом**

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на семинарском занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

### **Подготовка к устному опросу**

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы вначале каждой практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки устных ответов студентов:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

### **Подготовка к зачету**

Зачет является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. Обычный зачет отличается от экзамена только тем, что преподаватель не дифференцирует баллы, которые он выставляет по его итогам.

Самостоятельная подготовка к зачету должна осуществляться в течение всего семестра, а не за несколько дней до его проведения.

Подготовка включает следующие действия. Прежде всего нужно перечитать все лекции, а также материалы, которые готовились к семинарским и практическим занятиям в течение семестра. Затем надо соотнести эту информацию с вопросами, которые даны к зачету. Если информации недостаточно, ответы находят в предложенной преподавателем литературе. Рекомендуются делать краткие записи. Речь идет не о шпаргалке, а о формировании в сознании четкой логической схемы ответа на вопрос. Накануне зачета необходимо повторить ответы, не заглядывая в записи. Время на подготовку к зачету по нормативам университета составляет не менее 4 часов.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))**

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:  
оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;

демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка:  
<https://imagemagick.org/script/index.php>

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

-компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки) (должен быть приложен график занятости компьютерного класса);

-проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы;

-для проведения лекционных занятий необходима специализированная аудитория, оснащенная интерактивной доской.